

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre I. L'exposition de l'intime dans le roman moderne	7
PREMIÈRE PARTIE	
DIX-NEUVIÈME SIÈCLE	41
Chapitre II. Stendhal et « le cœur humain presque à nu »	43
Chapitre III. Lire dans les cœurs avec Balzac	93
Chapitre IV. Hugo et le « poème de la conscience humaine »	147
DEUXIÈME PARTIE	
VINGTIÈME SIÈCLE	189
Chapitre V. Virginia Woolf et le théâtre des voix intérieures (Sur <i>Les Vagues</i>)	191
Chapitre VI. La docte ignorance de William Faulkner (Sur <i>Lumière d'août</i>)	222
Chapitre VII. Le monologue en souffrance de Samuel Beckett (sur <i>L'Innommable</i>)	257